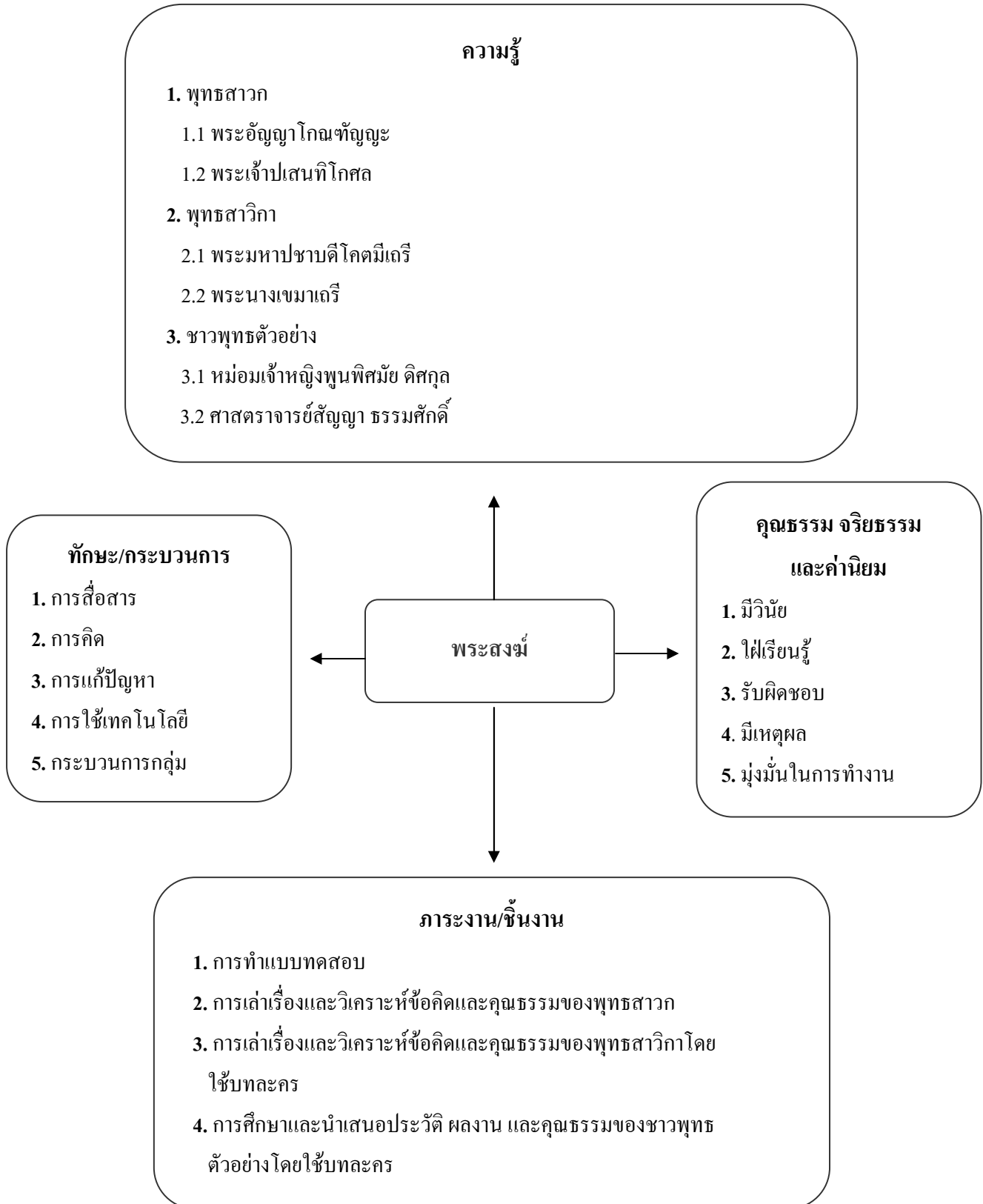


หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 พระสงฆ์

เวลา 5 ชั่วโมง

ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้และขอบข่ายภาระงาน/ชิ้นงาน



ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 พระสงฆ์

ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน	
<p>ตัวชี้วัดชั้นปี</p> <ul style="list-style-type: none"> วิเคราะห์และประพุดิตนตามแบบอย่างการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก ชาดก เรื่องเล่า และศาสนิกชน ตัวอย่างตามที่กำหนด (ส 1.1 ม. 3/5) 	
<p>ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน นักเรียนจะเข้าใจว่า...</p> <p>การศึกษาประวัติของพระอัญญาโกณฑัญญะ พระเจ้าปเสนทิโกศล พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี พระนางเขมาเถรี หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ ทำให้ได้ข้อคิด คุณธรรม และแบบอย่างในการดำเนินชีวิต</p>	<p>คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน</p> <p>อะไรคือผลดีที่ได้จากการศึกษาประวัติของพระอัญญาโกณฑัญญะ พระเจ้าปเสนทิโกศล พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี พระนางเขมาเถรี หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล ศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์</p>
<p>ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน นักเรียนจะรู้ว่า...</p> <ol style="list-style-type: none"> คำสำคัญ ได้แก่ เอหิภิกขุอุปสัมปทา อุบัติญาณ พระปฐมฐานังค พระอัญญาโกณฑัญญะเป็นพุทธสาวกที่ได้รับการยกย่องจากพระพุทธเจ้าว่ามีคุณธรรมดีเด่น (เอตทัคคะ) ทางด้านรัตติกัญญา (ผู้รู้ราตรินาน) พระเจ้าปเสนทิโกศลเป็นพุทธสาวกที่มีคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่าง เช่น ทรงเป็นผู้ใฝ่เรียนใฝ่รู้ ทรงเป็นผู้หนักแน่นในเหตุผล ทรงเป็นผู้ไม่ถือตน ทรงมีศรัทธาในพระรัตนตรัยอย่างมั่นคง พระมหาปชาบดีโคตมีเถรีเป็นพุทธสาวกที่ได้รับการยกย่องจากพระพุทธเจ้าว่าเป็นภิกษุณีที่มีคุณธรรมดีเด่นทางด้านรัตติกัญญา (ผู้รู้ราตรินาน) พระเขมาเถรีเป็นพุทธสาวกที่ได้รับการยกย่องจากพระพุทธเจ้าว่าเป็นภิกษุณีที่มีคุณธรรมดีเด่นในทางปัญญา 	<p>ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่จะนำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน นักเรียนจะสามารถ...</p> <ol style="list-style-type: none"> เล่าประวัติโดยย่อของพระอัญญาโกณฑัญญะ พระเจ้าปเสนทิโกศล พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี พระเขมาเถรี หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ได้ วิเคราะห์ข้อคิดและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างจากประวัติของพระอัญญาโกณฑัญญะ พระเจ้าปเสนทิโกศล พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี พระเขมาเถรี หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ได้ ฝึกประพุดิตปฏิบัติตามคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของพระอัญญาโกณฑัญญะ พระเจ้าปเสนทิโกศล พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี พระเขมาเถรี หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์

<p>6. หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล เป็นชาวพุทธตัวอย่างที่มีความเลื่อมใสศรัทธาในพระรัตนตรัยอย่างมั่นคง ได้ทรงบำเพ็ญพระกรณียกิจในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาทั้งในและต่างประเทศ ผลงานที่สำคัญ เช่น ได้ทรงร่วมก่อตั้งพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก และได้ทรงดำรงตำแหน่งประธานองค์การนี้ตั้งแต่ พ.ศ. 2505–2527</p> <p>7. ศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ เป็นชาวพุทธตัวอย่างที่ศรัทธามั่นคงในพระพุทธศาสนา และมีคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่าง เช่น เป็นผู้ที่ไม่ใฝ่เรียน ใฝ่รู้และขยันหมั่นเพียร เป็นผู้มีเมตตาและซื่อสัตย์สุจริต เป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์</p>	
<p>ขั้นที่ 2 ภาระงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง</p>	
<p>1. ภาระงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ</p> <p>1.1 เล่าเรื่องและวิเคราะห์ข้อคิดและคุณธรรมของพุทธสาวก</p> <p>1.2 เล่าเรื่องและวิเคราะห์ข้อคิดและคุณธรรมของพุทธสาวิกาโดยใช้บทละคร</p> <p>1.3 ศึกษาและนำเสนอประวัติ ผลงาน และคุณธรรมของชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้บทละคร</p>	
<p>2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>2.1 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>1) การทดสอบ</p> <p>2) การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม</p> <p>3) การประเมินด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</p> <p>4) การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ</p>	<p>2.2 เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>1) แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน</p> <p>2) แบบประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม</p> <p>3) แบบประเมินด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</p> <p>4) แบบประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ</p>
<p>3. สิ่งที่มีประเมิน</p> <p>3.1 ความสามารถ 6 ด้าน ได้แก่ การอธิบาย ชี้แจง การแปลความและตีความ การประยุกต์ ดัดแปลง และนำไปใช้ การมีมุมมองที่หลากหลาย การให้ความสำคัญและใส่ใจในความรู้สึกรู้ใจของผู้อื่น และการรู้จักตนเอง</p> <p>3.2 สมรรถนะสำคัญ ได้แก่ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี</p>	

3.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ได้แก่ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 พุทธสาวก	เวลา 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 พุทธสาวิกา	เวลา 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 ชาวพุทธตัวอย่าง	เวลา 2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

พุทธสาวก

สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 พระสงฆ์

เวลา 2 ชั่วโมง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1. สาระสำคัญ

พระอัญญาโกณฑัญญะเป็นพุทธสาวกที่ได้รับการยกย่องจากพระพุทธเจ้าว่า มีคุณธรรมดีเด่น (เอตทัคคะ) ทางด้านรัตตัญญู (ผู้รู้ราตรีนาน) ส่วนพระเจ้าปเสนทิโกศลเป็นพุทธสาวกที่มีคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่าง เช่น ทรงเป็นผู้ใฝ่เรียนใฝ่รู้ ทรงเป็นผู้หนักแน่นในเหตุผล ทรงเป็นผู้ไม่ถือตน ทรงมีศรัทธาในพระรัตนตรัยอย่างมั่นคง

2. ตัวชี้วัดชั้นปี

- วิเคราะห์และประพาดิตนตามแบบอย่างการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก ชาดก เรื่องเล่า และศาสนิกชนตัวอย่างตามที่กำหนด (ส 1.1 ม. 3/5)

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- เล่าประวัติและผลงานของพระอัญญาโกณฑัญญะและพระเจ้าปเสนทิโกศลได้ (K)
- วิเคราะห์ข้อคิดและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของพระอัญญาโกณฑัญญะและพระเจ้าปเสนทิโกศลได้ (K, P)
- ชื่นชม นำข้อคิดและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของพระอัญญาโกณฑัญญะและพระเจ้าปเสนทิโกศลมาประพาดิตนปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ (A, P)

4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> ทดสอบก่อนเรียน ซักถามความรู้เรื่องพุทธสาวก ตรวจผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลในด้านความซื่อสัตย์สุจริต ความมีวินัย ความใฝ่เรียนรู้อ ความมีเหตุผล ฯลฯ 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มในด้านการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา ฯลฯ

5. สาระการเรียนรู้

- พุทธสาวก
 1. พระอัญญาโกณฑัญญะ
 2. พระเจ้าปเสนทิโกศล

6. แนวทางบูรณาการ

- | | | |
|---------|---|--|
| ภาษาไทย | ➔ | ฟัง พูด อ่าน และเขียนเรื่อง พระอัญญาโกณฑัญญะและพระเจ้าปเสนทิโกศล |
| ศิลปะ | ➔ | ออกแบบและตกแต่งแผนที่ความคิดเกี่ยวกับเรื่อง พระอัญญาโกณฑัญญะและพระเจ้าปเสนทิโกศล |

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้สึกผ่อนคลายในพระรัตนตรัยที่เหมาะสม เช่น จัดนั่งเรียนแบบรูปตัว U หรือนำนักเรียนไปเรียนที่ห้องประชุม ห้องจริยธรรม สนามหญ้าได้ร่มไม้ ที่วัด ก่อนเรียนให้นักเรียนไหว้พระสวดมนต์ นั่งสมาธิ 3-5 นาที และแผ่เมตตา
2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน โดยแจกแบบทดสอบให้นักเรียนทุกคน แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษร (ก-ง) หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว จากนั้นตรวจให้คะแนน แต่ยังไม่เฉลยคำตอบ
3. ครูแจ้งตัวชี้วัดชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
4. ครูสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับพุทธสาวกในประเด็นต่าง ๆ เช่น
 - 1) พุทธสาวกคือใคร
 - 2) นักเรียนรู้จักพุทธสาวกท่านใดบ้าง
 - 3) นักเรียนชื่นชอบพุทธสาวกท่านใดบ้าง เพราะเหตุใด
5. หลังจากสนทนาซักถามแล้ว ครูสรุปความหมายของพุทธสาวกและบอกให้นักเรียนทราบถึงพุทธสาวกที่จะศึกษาในชั้นนี้ได้แก่ พระอัญญาโกณฑัญญะและพระเจ้าปเสนทิโกศล

ขั้นที่ 2 กิจกรรมการเรียนรู้

6. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน กระจายความสามารถ เพศ และกำหนดหมายเลขประจำตัวของนักเรียนแต่ละคนเป็น 1, 2, 3 และ 4
7. ครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่ม 1 คน ออกมาจับสลากเลือกชื่อพุทธสาวก กลุ่มละ 1 ชื่อ
8. ครูแจ้งประเด็นศึกษาให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทราบ พร้อมทั้งแนะนำสื่อการเรียนรู้และสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับเรื่องดังกล่าวเพื่อให้นักเรียนไปศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม
9. ครูให้สมาชิกภายในกลุ่มจับคู่เล่าประวัติ ผลงาน และวิเคราะห์ข้อคิดและคุณธรรมของพุทธสาวกที่กลุ่มจับสลากได้ โดยใช้เวลาเท่า ๆ กัน และปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 สมาชิกหมายเลข 1 จับคู่กับหมายเลข 2 หมายเลข 3 จับคู่กับหมายเลข 4 ให้หมายเลข 1, 3 เป็นผู้เล่า และหมายเลข 2, 4 เป็นผู้ฟัง

ขั้นที่ 2 ให้เปลี่ยนผู้เล่าและผู้ฟังโดยให้สมาชิกหมายเลข 2, 4 เป็นผู้เล่า และหมายเลข 1, 3 เป็นผู้ฟัง

ขั้นที่ 3 รวมกลุ่มกัน ให้แต่ละคนผลัดกันเล่าให้สมาชิกภายในกลุ่มฟัง โดยเริ่มจากหมายเลข 1, 2, 3 และ 4 ตามลำดับ

10. ครูให้นักเรียนรวมกลุ่มกัน โดยกลุ่มที่เล่าเรื่องเดียวกันอยู่กลุ่มเดียวกัน และกำหนดหมายเลขประจำตัวของนักเรียนในแต่ละกลุ่มใหม่

11. ครูซักถามปัญหาเกี่ยวกับประเด็นที่ศึกษา โดยสุ่มหมายเลขประจำตัวสมาชิกในกลุ่มเป็นผู้ตอบปัญหา

12. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดและคุณธรรมจากพุทธสาวก แล้วนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมเปิดโอกาสให้เพื่อนนักเรียนกลุ่มอื่นซักถามข้อสงสัย

13. ในขณะปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน ให้ครูสังเกตพฤติกรรมในการทำงานและการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามแบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

ขั้นที่ 3 ฝึกฝนผู้เรียน

14. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การเรียนรู้ประวัติพุทธสาวกหรือประวัติสาวกของศาสนาอื่น ๆ ที่นับถือกันในกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน เช่น ศาสนาอิสลาม คริสต์ศาสนา มีผลดีอย่างไร สรุป และบันทึกผลลงในกระดาษเป็นความเรียงหรือแผนที่ความคิด ส่งครู ครูคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด ให้เจ้าของผลงานออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

15. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับพุทธสาวก คือ พระอัญญาโกณฑัญญะและพระเจ้าปเสนทิโกศล ในแบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน พระพุทธศาสนา ม. 3 ของบริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด แล้วช่วยกันเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

16. ครูให้นักเรียนค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับพุทธสาวกเพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น ห้องสมุด สอบถามพระสงฆ์หรือผู้รู้ แล้วบันทึกสรุปลงในใบบันทึกความรู้

ขั้นที่ 4 นำไปใช้

17. ครูแนะนำให้ให้นักเรียนนำข้อคิดและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของพระอัญญาโกณฑัญญะ และพระเจ้าปเสนทิโกศล ไปประพฤติปฏิบัติในชีวิตประจำวัน บันทึกผล แล้วนำผลการปฏิบัติมารายงานในชั้นเรียนเป็นระยะ ๆ

ขั้นที่ 5 สรุป

18. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง พุทธสาวก โดยให้นักเรียนสรุปความรู้ลงในแบบบันทึกความรู้ ซึ่งอาจสรุปเป็นแบบความเรียง ผังมโนทัศน์ หรือแผนที่ความคิด พร้อมตกแต่งให้สวยงาม

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. ครูให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติและผลงานของพระอัญญาโกณฑัญญะและพระเจ้าปเสนทิโกศล บันทึกความรู้ที่ได้รับและผลัดกันนำเสนอในชั้นเรียน
2. ครูให้นักเรียนเขียนเรียงความเกี่ยวกับพุทธสาวกที่ตนเองชื่นชอบ 1 เรื่อง โดยระบุเหตุผลให้ชัดเจนว่าชื่นชอบเพราะอะไร และจะนำข้อคิดและคุณธรรมที่ได้จากพุทธสาวกท่านนั้นไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แบบทดสอบก่อนเรียน
2. แบบบันทึกความรู้
3. สลากชื่อพุทธสาวก
4. แบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
5. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน พระพุทธศาสนา ม. 3 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. แบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน พระพุทธศาสนา ม. 3 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ _____
แนวทางการพัฒนา _____
 2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ _____
แนวทางแก้ไข _____
 3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน _____
เหตุผล _____
 4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ _____

- ลงชื่อ _____ ผู้สอน
_____/_____/_____

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

พุทธสาวิกา

สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม

เวลา 1 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 พระสงฆ์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1. สาระสำคัญ

พระมหาปชาบดีโคตมีเถรีเป็นพุทธสาวิกาที่ได้รับยกย่องจากพระพุทธเจ้าว่าเป็นภิกษุณีที่มีคุณธรรมดีเด่นด้านรัตตัญญู (ผู้รู้ราตรีนาน) และพระเขมาเถรีเป็นพุทธสาวิกาที่ได้รับยกย่องจากพระพุทธเจ้าว่าเป็นภิกษุณีที่มีคุณธรรมดีเด่นในทางปัญญา

2. ตัวชี้วัดชั้นปี

- วิเคราะห์และประพุดติดตามแบบอย่างการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก ชาคก เรื่องเล่า และศาสนิกชนตัวอย่างตามที่กำหนด (ส 1.1 ม. 3/5)

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- เล่าประวัติและผลงานของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรีได้ (K)
- วิเคราะห์ข้อคิดและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรีได้ (K, P)
- ชื่นชม นำข้อคิดและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรีมาประพุดปฏิบัติในชีวิตประจำวัน (A, P)

4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> ซักถามความรู้เรื่องพุทธสาวิกา ตรวจผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลในด้านความซื่อสัตย์สุจริต ความมีวินัย ความใฝ่เรียนรู้ ความมีเหตุผล ฯลฯ 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มในด้านการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา ฯลฯ

5. สาระการเรียนรู้

- พุทธสาวิกา
 1. พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี
 2. พระเขมาเถรี

6. แนวทางบูรณาการ

- | | | |
|---------|---|---|
| ภาษาไทย | ➔ | ฟัง พูด อ่าน และเขียนเรื่อง พระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรี |
| ศิลปะ | ➔ | แสดงละครเกี่ยวกับประวัติของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรี |

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้สึกซาบซึ้งในพระรัตนตรัยที่เหมาะสม เช่น จัดนั่งเรียนแบบรูปตัว U นำนักเรียนไปเรียนที่ห้องประชุม ห้องจริยธรรม สนามหญ้าได้ร่มไม้ ที่วัด ก่อนเรียนให้นักเรียนสวดมนต์ไหว้พระ นั่งสมาธิ 3–5 นาที และแผ่เมตตา
2. ครูแจ้งตัวชี้วัดชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
3. ครูสนทนากลุ่มนักเรียนเกี่ยวกับพุทธสาวิกาในประเด็นต่าง ๆ เช่น
 - 1) พุทธสาวิกาคือใคร ต่างจากพุทธสาวกอย่างไร
 - 2) นักเรียนรู้จักพุทธสาวิกาท่านใดบ้าง
 - 3) นักเรียนชื่นชอบพุทธสาวิกาท่านใดบ้าง เพราะเหตุใด
4. หลังจากสนทนากลุ่มแล้ว ครูสรุปว่า พุทธสาวิกา หมายถึง พระอริยบุคคลฝ่ายหญิงรุ่นต้นเห็นพระพุทธเจ้า เป็นผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ และเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต และบอกให้นักเรียนทราบถึงพุทธสาวิกาที่จะศึกษาในขั้นนี้ ได้แก่ พระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรี

ขั้นที่ 2 กิจกรรมการเรียนรู้

5. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรี แล้วซักถามนักเรียนในประเด็นต่าง ๆ เช่น
 - 1) หลังจากได้ศึกษาประวัติของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรีแล้ว นักเรียนรู้สึกอย่างไร
 - 2) นักเรียนประทับใจพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรีในเรื่องใด
 - 3) นักเรียนจะนำข้อคิดและคุณธรรมที่ได้จากการศึกษาประวัติของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรีไปใช้ประโยชน์อย่างไร
6. ครูให้นักเรียนเตรียมตัวเพื่อเรียนรู้ประวัติของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรีโดยใช้บทละคร
7. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวัตถุประสงค์ของการใช้บทละครเพื่อเรียนรู้ประวัติของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระเขมาเถรี

8. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม โดยใช้วิธีนับหมายเลข 1-6 ผู้ที่นับหมายเลข 1 อยู่กลุ่มที่ 1 หมายเลข 2 อยู่กลุ่มที่ 2 หมายเลข 3 อยู่กลุ่มที่ 3 หมายเลข 4 อยู่กลุ่มที่ 4 หมายเลข 5 อยู่กลุ่มที่ 5 และหมายเลข 6 อยู่กลุ่มที่ 6 โดย

กลุ่มที่ 1 ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับประวัติของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรี

กลุ่มที่ 2 ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับประวัติของพระเขมาเถรี

กลุ่มที่ 3 ทำหน้าที่ประสานงานและจัดเตรียมอุปกรณ์

กลุ่มที่ 4 เขียนบทละคร

กลุ่มที่ 5 แสดงละครเรื่อง พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี

กลุ่มที่ 6 แสดงละครเรื่อง พระเขมาเถรี

9. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย โดยครูคอยให้คำปรึกษาแนะนำ

10. ครูซักถามถึงปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติหน้าที่ของนักเรียนแต่ละกลุ่ม

11. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดและคุณธรรมจากพุทธสาวิกา แล้วนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมเปิดโอกาสให้เพื่อนนักเรียนกลุ่มอื่นซักถามข้อสงสัย

12. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาและสำรวจว่า สาวิกา (นักบวชผู้หญิง) ของศาสนาอื่น ๆ ที่นับถือกันในกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน เช่น คริสต์ศาสนา มีหรือไม่ บันทึกผล แล้วนำมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

13. ในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน ให้ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานและการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามแบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

ขั้นที่ 3 ฝึกฝนผู้เรียน

14. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับพุทธสาวิกา ในแบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐานพระพุทธศาสนา ม. 3 ของบริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด แล้วช่วยกันเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

15. ครูให้นักเรียนค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับพุทธสาวิกาเพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น ห้องสมุด สอบถามพระสงฆ์หรือผู้รู้ แล้วบันทึกสรุปลงในใบบันทึกความรู้

ขั้นที่ 4 นำไปใช้

16. ครูแนะนำให้นักเรียนนำข้อคิดและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของพระมหาปชาบดีโคตมีและพระเขมาเถรีไปประพฤติปฏิบัติในชีวิตประจำวัน บันทึกผล แล้วนำผลการปฏิบัติมารายงานในชั้นเรียนเป็นระยะ ๆ

ขั้นที่ 5 สรุป

17. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง พุทธสาวิกา โดยให้นักเรียนสรุปความรู้ลงในแบบบันทึกความรู้ ซึ่งอาจสรุปเป็นแบบความเรียง ผังมโนทัศน์ หรือแผนที่ความคิด พร้อมตกแต่งให้สวยงาม

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. ครูให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติและผลงานของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระนางเขมาเถรี บันทึกความรู้ที่ได้รับและนำเสนอในชั้นเรียน
2. ครูให้นักเรียนนำข้อคิดและคุณธรรมที่ได้จากการศึกษาประวัติของพระมหาปชาบดีโคตมีเถรีและพระนางเขมาเถรีไปประพฤติปฏิบัติ บันทึกผลการปฏิบัติ แล้วผลัดกันนำเสนอหน้าชั้นเรียน

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แบบบันทึกความรู้
2. แบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
3. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน พระพุทธศาสนา ม. 3 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
4. แบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน พระพุทธศาสนา ม. 3 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ _____ แนวทางการพัฒนา _____
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ _____ แนวทางแก้ไข _____
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน _____ เหตุผล _____
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ _____ _____
ลงชื่อ _____ ผู้สอน _____/_____/_____

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

ชาวพุทธตัวอย่าง

สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 พระสงฆ์

เวลา 2 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1. สาระสำคัญ

หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล เป็นชาวพุทธตัวอย่างที่มีความเลื่อมใสศรัทธาในพระรัตนตรัยอย่างมั่นคง ได้ทรงบำเพ็ญพระกรณียกิจในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาทั้งในและต่างประเทศ ผลงานที่สำคัญ เช่น ได้ทรงร่วมกันก่อตั้งพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก และได้ทรงดำรงตำแหน่งประธานองค์การนี้ตั้งแต่ พ.ศ. 2505–2527 ส่วนศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ เป็นชาวพุทธตัวอย่างที่ศรัทธามั่นคงในพระพุทธศาสนา และมีคุณธรรมที่ยึดถือเป็นแบบอย่าง เช่น เป็นผู้ที่ไม่เรียนใฝ่รู้และขยัน หมั่นเพียร เป็นผู้ไม่เมตตา และซื่อสัตย์สุจริต เป็นผู้มีความ คิตรีเริ่มสร้างสรรค์

2. ตัวชี้วัดชั้นปี

- วิเคราะห์และประพาดิตนตามแบบอย่างการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก ชาคก เรื่องเล่า และศาสนิกชนตัวอย่างตามที่กำหนด (ส 1.1 ม. 3/5)

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- เล่าประวัติและผลงานของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ได้ (K)
- วิเคราะห์ข้อคิดและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ได้ (K,P)
- ชื่นชม นำข้อคิดและคุณธรรมของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ มาประพาดิปฏิบัติในชีวิตประจำวัน (A,P)

4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. ทดสอบหลังเรียน 2. ซักถามความรู้เรื่องชาวพุทธตัวอย่าง	• ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลในด้านความซื่อสัตย์สุจริต	• ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มในด้านการสื่อสาร

3. ตรวจสอบผลงาน/กิจกรรม เป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม	ความมีวินัย ความใฝ่เรียนรู้ ความมีเหตุผล ฯลฯ	การคิด การแก้ปัญหา ฯลฯ
---	---	------------------------

5. สาระการเรียนรู้

- ชาวพุทธตัวอย่าง
 1. หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล
 2. ศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์

6. แนวทางบูรณาการ

- ภาษาไทย ➡ ฟัง พูด อ่าน และเขียนเกี่ยวเรื่อง หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และ ศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์
- ศิลปะ ➡ แสดงละคร ออกแบบ และตกแต่งแผนที่ความคิดเกี่ยวกับประวัติของ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์

7. กระบวนการจัดการการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้สึกซาบซึ้งในพระรัตนตรัยที่เหมาะสม เช่น จัดนั่งเรียนแบบรูปตัว U นำนักเรียนไปเรียนที่ห้องประชุม ห้องจริยธรรม สนามหญ้าได้ร่มไม้ ที่วัด ก่อนเรียนให้นักเรียนสวดมนต์ไหว้พระ นั่งสมาธิ 3-5 นาที และแผ่เมตตา
2. ครูแจ้งตัวชี้วัดชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
3. ครูสนทนาซักถามกับนักเรียนเกี่ยวกับชาวพุทธตัวอย่างในประเด็นต่าง ๆ เช่น
 - 1) ชาวพุทธตัวอย่างคือใคร แตกต่างจากพุทธสาวกหรือพุทธสาวิกายังไง
 - 2) จากที่นักเรียนได้เคยศึกษาเรื่องชาวพุทธตัวอย่างมา นักเรียนประทับใจชาวพุทธตัวอย่างท่านใดบ้าง เพราะเหตุใด
 - 3) นักเรียนจะนำข้อคิดและคุณธรรมจากการศึกษาประวัติชาวพุทธตัวอย่างไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง
4. หลังจากสนทนาซักถามแล้ว ครูสรุปว่า ชาวพุทธตัวอย่าง หมายถึง บุคคลรุ่นหลังที่เกิดไม่ทันได้เห็นพระพุทธเจ้า ซึ่งอาจจะไม่เป็นพระอรหันต์ก็ได้ แต่ชีวิตของท่านเหล่านั้นเป็นแบบอย่างของการปฏิบัติหน้าที่ชาวพุทธ และบอกให้นักเรียนทราบถึงชาวพุทธตัวอย่างที่จะศึกษาในขั้นนี้ ได้แก่ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุลและศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์

ขั้นที่ 2 กิจกรรมการเรียนรู้

5. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อหาเกี่ยวกับหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ จากสื่อการเรียนรู้หรือหนังสือเรียน แล้วซักถามนักเรียนในประเด็นต่าง ๆ เช่น

1) เมื่ออ่านประวัติของชาวพุทธตัวอย่าง คือ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์แล้ว นักเรียนมีความรู้สึกรู้สึกอย่างไร

2) หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์มีประวัติและผลงานที่น่าสนใจอย่างไรบ้าง

3) เมื่อได้อ่านข้อคิดและคุณธรรมของชาวพุทธตัวอย่าง คือ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์แล้ว นักเรียนมีทัศนคติอย่างไร

4) ชาวพุทธตัวอย่างคือ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ มีลักษณะการคิดและการกระทำเป็นอย่างไร

6. ครูให้นักเรียนเตรียมตัวเพื่อเรียนรู้ประวัติของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ โดยใช้บทละคร

7. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวัตถุประสงค์ของการใช้บทละครเพื่อเรียนรู้ประวัติของชาวพุทธตัวอย่าง คือ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุลและศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์

8. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม โดยใช้วิธีนับหมายเลข 1 และ 2 ผู้ที่นับหมายเลข 1 อยู่กลุ่มที่ 1 และหมายเลข 2 อยู่กลุ่มที่ 2 โดย

กลุ่มที่ 1 ศึกษาประวัติของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล

กลุ่มที่ 2 ศึกษาประวัติของศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์

9. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาประวัติของชาวพุทธตัวอย่างที่กลุ่มได้รับมอบหมายจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพื่อให้ได้ข้อมูลมากที่สุด

10. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกประวัติตอนใดตอนหนึ่งที่น่าสนใจ และแสดงให้เห็นถึงคุณธรรมข้อใดข้อหนึ่งของท่านผู้นั้นเพื่อนำมาแสดงละคร

11. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนบทละคร โดยขอคำปรึกษาแนะนำจากครู จากนั้นกลุ่มเลือกผู้แสดงและวางแผนการแสดง โดยผู้แสดงแต่ละคนจะต้องศึกษาเรื่องราวและบทบาทของคนที่ลึกลับซึ่ง จดจำ และฝึกซ้อมบทของตนเองให้คล่อง แล้วจึงมาฝึกซ้อมร่วมกันในกลุ่ม เพื่อเตรียมตัวแสดง

12. ครูนัดวันเวลาในการแสดง แจกเอกสารประเด็นการสังเกตการแสดงละคร และมอบหมายให้กลุ่มที่ไม่ได้แสดงเรื่องนั้นเป็นผู้ชมและสังเกตการแสดง

13. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำการแสดงละครตามบทบาทและขั้นตอนที่กำหนดไว้

14. ขณะที่ทำการแสดงครูและนักเรียนที่เป็นผู้ชม ควรชมการแสดงด้วยความตั้งใจ ให้กำลังใจผู้แสดง เช่น ปรบมือให้เป็นระยะ ๆ สำหรับผู้ชมจะต้องตั้งใจสังเกตการแสดงในประเด็นสำคัญ ๆ ที่ครูแนะนำไว้ในเอกสาร

15. เมื่อแต่นักเรียนละกลุ่มแสดงละครจบ ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกัน โดยมุ่งอภิปรายถึงเรื่องราวที่แสดง ความสามารถของผู้แสดง และประเด็นที่เป็นเนื้อหาสาระสำคัญของเรื่องที่แสดง

16. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดและคุณธรรมจากชาวพุทธตัวอย่าง แล้วบันทึกผลสรุปสาระสำคัญ

17. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำข้อคิดที่ได้จากการศึกษาประวัติของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ มาวิเคราะห์ร่วมกันว่ามีข้อคิดใดบ้างที่มีความเกี่ยวข้องกับแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง สรุปลงและเขียนเป็นตาราง หรือแผนที่ความคิด หรือแผนผัง พร้อมตกแต่งให้สวยงาม ครูช่วยตรวจสอบและให้คำชี้แนะ แล้วให้นักเรียนนำผลงานที่ได้ไปติดไว้บนป้ายนิเทศในชั้นเรียน

18. ครูให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับประวัติและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของบุคคลที่นับถือศาสนาอื่น ๆ ในประเทศสมาชิกอาเซียน ศาสนาละ 1 ท่าน สรุปลง และบันทึกผล แล้วนำมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน

19. ในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน ให้ครูสังเกตพฤติกรรมในการทำงานและการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามแบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

ขั้นที่ 3 ฝึกฝนผู้เรียน

20. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับชาวพุทธตัวอย่าง คือ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ และแบบทดสอบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประจำหน่วยการเรียนรู้ ในแบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน พระพุทธศาสนา ม. 3 ของบริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด แล้วช่วยกันเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

ขั้นที่ 4 นำไปใช้

21. ครูแนะนำให้ให้นักเรียนนำข้อคิดและคุณธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่างของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ ไปประพฤติปฏิบัติในชีวิตประจำวัน บันทึกผล แล้วนำผลการปฏิบัติมารายงานหน้าชั้นเรียนเป็นระยะ ๆ

ขั้นที่ 5 สรุปลง

22. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลงความรู้เรื่อง ชาวพุทธตัวอย่าง โดยให้นักเรียนสรุปลงความรู้ลงในแบบบันทึกความรู้ ซึ่งอาจสรุปลงเป็นแบบความเรียง ผังมโนทัศน์ หรือแผนที่ความคิด พร้อมตกแต่งให้สวยงาม

23. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนโดยแจกแบบสอบถามให้นักเรียนทุกคน แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษร (ก-ง) หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว จากนั้นตรวจให้คะแนน พร้อมเฉลยคำตอบของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียน

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. ครูให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติและผลงานของชาวพุทธตัวอย่าง คือ หม่อมเจ้าหญิงพูนพิสมัย ดิศกุล และศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ จากสื่อการเรียนรู้อื่น ๆ เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด

2. ครูให้นักเรียนทำแผ่นพับเกี่ยวกับประวัติของชาวพุทธตัวอย่างท่านใดท่านหนึ่งเพื่อเผยแพร่ความรู้

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. เอกสารประเด็นการสังเกตการแสดงละคร
2. แบบทดสอบหลังเรียน
3. แบบบันทึกความรู้
4. แบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม
5. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน พระพุทธศาสนา ม. 3 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
6. แบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน พระพุทธศาสนา ม. 3 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้	_____
แนวทางการพัฒนา	_____
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้	_____
แนวทางแก้ไข	_____
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน	_____
เหตุผล	_____
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้	_____

	ลงชื่อ _____ ผู้สอน
	_____ / _____ / _____